



Løssalg: 52,50 kr.

ISSN 1904-6375

DANSKE POTTEMAGERE

Medlemsblad for Dansk Pottemagerforening af 1894



Nr. 29
oktober 2011
www.danskepottemagere.dk

INDHOLDSFORTEGNELSE

Formandens leder	Side 1
Udstilling om Gertrud Vasegaard	Side 1
Ny idé fra bestyrelsen	Side 2
Arkivet fundet	Side 2
Reportage fra begittekurset	Side 3
Nye medlemmer	Side 7
Hjemmesiden i nyt design	Side 8
Keramisk Årsudstilling	Side 9
Nyt fra Grimmerhus	Side 9
Annoncer	Side 10

Sidste frist for indsendelse af artikler, læserbreve, annoncer, kommentarer, ris og ros er:

1. FEBRUAR 2012

Næste udgave af Danske Pottemagere udkommer i februar 2012

Ansvarshavende redaktør:

Meike Diederichsen
Malling Bjergetvej 66
8340 Malling
meikeskeramik@hotmail.com
Tlf: 26 37 78 30

FORMANDENS LEDER

Af Finn Risom

For kort tid siden fik I et mail-nyhedsbrev med opfordring til at blive praktiksted for en studerende fra keramiklinjen fra designskolen på Bornholm i foråret 2012. Jeg håber at vi kan tilbyde skolen et antal gode praktikmuligheder, som kan give de kommende keramikkollegaer en erfaring fra den praktisk producerende virkelighed. Har du ikke allerede svaret positivt på opfordringen, så overvej det igen.

Ellers bød efteråret jo både på en succes med begitningskurset, men desværre også med en sidste øjebliks aflysning af det traditionelle efterårsarrangement. I dette nummer af bladet er der også en ide til nye aktiviteter i foreningens regi (Side 2).

Under den foreløbige arbejdstitel "tepotter i trængsel" luftes ideen om en ny mulighed for at profilere os som fag og som forening. Vi tager det op til debat på forårsmødet i København. "Sjællænderne" i bestyrelsen arbejder på et program for denne weekend.

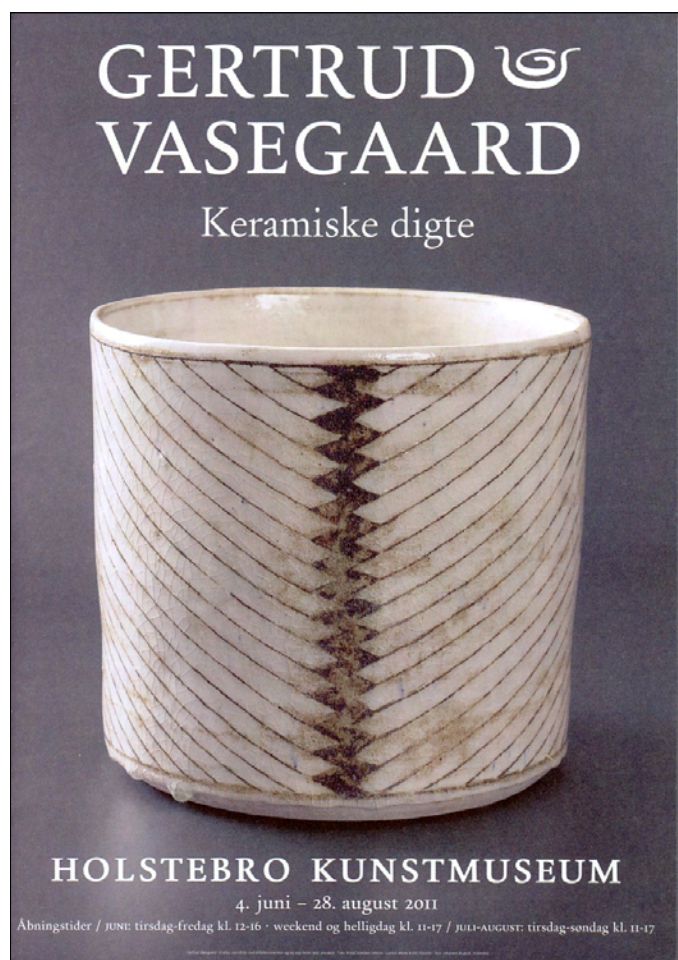
ER DU OGSÅ GLAD FOR DIN KIROPRAKTOR?

Vidste du at udgiften til kiropraktor (og i øvrigt også til zoneterapi) godkendes af skattevæsenet som en firmaudgift, som du kan medtage i regnskabet?

GERTRUD VASEGAARD - OM AT DIGTE I LER

Af Finn Risom

Danske Pottemagere har besøgt den store, retrospektive udstilling om keramikeren Gertrud Vasegaards liv og virke



Gertrud Vasegaard gjorde næsten hele 1900 tallet med i keramikken - fra barndom og ungdom på familieværkstedet Hjort på Bornholm, til de mange år - efter sigende i selvvalgt isolation - på værkstedet i København, indtil sin død i 2007.

I sommer var der mulighed for at se en stor retrospektiv udstilling i Holstebro - en udstilling der stadig til efter nytår kan ses på Bornholms Kunstmuseum. Udstillingen viser Gertrud Vasegaards ud-

vikling fra rødderne i pottemageriet til det suveræne modne udtryk, som har gjort hende til en del af kulturkanonen.

Fra mit første besøg på Kunstindustrimuseet i 1960'erne – før jeg drømte om at blive pottemager – husker jeg, mærkeligt nok, specielt tydeligt to ting: nogle små, koreanske, cremefarvede porcelænskander og så Gertrud Vasegaards lågterrin fra 1953. Det blev et gensyn med terrinen på udstillingen i Holstebro, og for første gang en lejlighed til at se hendes livsværk i en samlet præsentation.

Der er godt nyt til dem som ikke nåede til Holstebro og som ikke får lejlighed til at se udstillingen på Bornholm. Et pragtværk af en bog er udgivet i sammenhæng med udstillingen. Udstillingens værker er præsenteret på over 100 helsider i højkvalitetsfotos; dertil en yderst kvalificeret tekst skrevet af Henning Jørgensen. En lang række fonde har givet tilskud til udgivelsen, så anskaffelsen er mulig inden for selv beskudne pottemagerbudgetter. Eller kræver at få den i julegave!

TEPOTTER I TRÆNGSEL

Fællesudstillingen på Gimsinghoved blev godt overstået denne sommer. Men hvad skal vi næste gang? I bestyrelsen har vi drøftet, om vi kunne udvikle lidt på konceptet. Derfor lufter vi nu ideen om at gribe det lidt anderledes an næste gang. Her er en ide til, hvordan vi kunne udvikle vores produkter – i dette tilfælde tepotten:

Man går da til pottemageren efter en tepotte! - Eller går man i Imerco?

Ideen er at stille skarpt på vores håndværk ved særligt at profilere et enkelt produkt, i dette tilfælde tepotten. Det skal selvfølgelig ikke kun føre til øget salg af tepotter, men styrke vores salg og markedsføring generelt. Derfor foreslår vi aktiviteter der består af flere elementer og strækker sig over 1 – 2 år.

1. Workshops og "tepottekurser". Designoplæg og nyudvikling. Egne medlemmer og inviterede kapaciteter. Indlæg i bladet. Praktiske øvelser og erfaringsudveksling.

2. Fællesudstilling med en eller anden form for 'event': "Tepotter i Trængsel" - hvor alle de mange nyudviklede tepotter vises frem

3. Fællesudstillingen følges op med etableringen af en profilhjemmeside www.tepotter.dk (domainet er sikret). Denne hjemmeside skal være en speciel service for pottemagerforeningens medlemmer. Billeder med pris og produktoplysninger skal henvises og linke til det enkelte medlem. Salg direkte fra producent til kunde.

Hermed er ideen søsat. Vi sætter den til debat på medlemsweekenden i marts, men skriftlige indlæg til bladet er selvfølgelig velkomne allerede i februarnummeret.

ARKIVET FUNDET!

Af Finn Risom

Søg og du skal finde! – Jeg har søgt med lys og lygte og endelig fundet foreningens gamle arkiv. Det befinder sig på Erhvervsarkivet i Århus. Det kræver ganske vidst særlig tilladelse fra Dansk Industri at kigge deri, men den kunne foreningen selvfølgelig godt få. D.I. var sekretariat, dengang vi var en arbejdsgiverforening.

Der er i hvert fald arkivalier fra 1920 til 1977, og jeg er nu gået i gang med at studere de gamle akter. I fremtidige numre af bladet kan du altså forvente at få små doser af historier fra fortiden.

Sidste nyt! "Danske Pottemagere" er ikke foreningens første medlemsblad. I begyndelsen af 1900-tallet har tidsskriftet "Lerindustrien" fungeret som medlemsblad med mødereferater og debat. Jeg er også begyndt at grave deri.



Denne lille fajancestatuette blev givet som gave til alle medlemmer, forretningsforbindelser mv. ved foreningens 50 års jubilæum i 1944. Billedet er fundet i foreningens gamle arkiv. Den er fremstillet af "Fuurstrøm Fajanceværk" i ca. 200 eksemplarer.

VÅDT ER GODT - BEGITTEKURSUS MED HELLE JESSEN

16 forventningsfulde kursister fandt – nogen med lidt besvær - Ceramas nye kursussted, en gammel, firelænget gård i den lille landsby Møllerup nær Silkeborg. Keramikafdelingen i det smukke bindingsværksstuehus er ikke færdig, så vi måtte flytte lidt rundt med tingene og indrette os i glasafdelingen. Og da vi havde overvundet krisen med en defekt kaffemaskine, kunne Helle Jessen fra Susaa Keramik tage fat på at øse af sin viden.

Lars fra Sørring Lervarefabrik havde sørget for begitninger og et rigeligt stort lager af læderhårde emner til dem som ikke havde medbragt egne ting. Og forplejningen var i Maries sikre hænder.

Helle Jessen er jo en sand mester i at arbejde "vådt i vådt". Hun har den tekniske kunnen, som hun bl.a. har fået gennem samarbejde med en af de legendariske malerdamer fra Kähler. Desuden er hun en dygtig billedkunstner med stor viden om farver og komposition.

Billedreportagen viser, hvor generøst hun delte ud af sin viden.

Kurset blev gennemført som et åbent kursus, hvor halvdelen af deltagerne kom fra andre hjørner af den keramiske verden. Vi fik megen ros for ikke kun at have inviteret egne medlemmer. Så alt i alt et rigtigt godt forløb, der inspirerer til nye åbne arrangementer.



HELLE JESSEN VISER SIN KUNNEN

Vådt-i-vådt bølge med kohorn som
redskab



Her bruger Helle Jessen fjerpen som
redskab



"FÆRDIGE" PRODUKTER



Er der mon også "vådt i vådt" indeni?



FLITTIGE KURSISTER



Plastiktuben er for alvor ved at fortrænge kohornet...



Tut kan også lige undervise lidt...

NYE MEDLEMMER

Foreningen har vokseværk, og der er på det sidste kommet flere medlemmer til. Her følger portrætter af et par stykker, som vi selvfølgelig byder rigtig hjertelig velkommen i foreningen!

LAILA RASMUSSEN, VIBY J.

Jeg er nyt medlem i foreningen og bor i Aarhus. Jeg havde den fornøjelse at starte ud med et fantastisk weekendkursus i gamle begitningsteknikker, med Helle Jessen som lærer og en masse søde medkursister. Det lyder som om der sker en masse spændende og vedkommende ting i foreningen.

Min baggrund er en uddannelse fra Kolding Kunsthåndværkerskole, og jeg har haft eget værksted (kælderrum) gennem mange år. Jeg har arbejdet med haveudsmykning, skulpturer og brugsting i stentøjsler, samt undervist.



På et tidspunkt var jeg ansat i Den Gamle By ved Jens Chr. Ørting, hvad der var meget lærerigt.

I Den Gamle By stiftede jeg for første gang bekendtskab med de gamle kohorns-dekorationer, bl.a. den elegante svane-dekoration. Denne svane har jeg arbejdet videre med, bl.a. i denne fyrfads-kugle.



Jeg har også en pædagoguddannelse, som jeg sideløbende har brugt. Jeg vil se frem til mange spændende og lærerige arrangementer i foreningen i godt selskab, og tak for den gode modtagelse.

www.laila-ceramic-art.com

Høskovvej 20 st. th. 8260 Viby J.

DORTHE MØLLER P., LEMVIG



Dorthe Møller P. blev uddannet som pottemager hos Mogens Hansen i Lønstrup i 1996. Hun startede som selvstændig i lejede lokaler i Søndervig i december 1997, hvor hun var i 3 år. Derefter købte hun sammen med sin mand Lasse, der også er uddannet pottemager, en meget faldefærdig, firelænget klitgård fra 1887 ved Fjaltring, tæt ved Vesterhavet.



Den store gård er nu sat fint i stand og rummer Galleriet Møller P's 250 kvadratmeter store udstillingslokaler, bolig og værksted. Fra galleriet sælger Dorthe og Lasse brugsting i stentøj, skulpturer og malerier. Naturen og det fantastiske lys tæt på havet præger værkerne i galleriet.

Dorthe var som helt nyt medlem allerede med på fællesudstillingen i Struer her i sommer.

www.gallerimollerp.dk

HJEMMESIDEN I NYT DESIGN

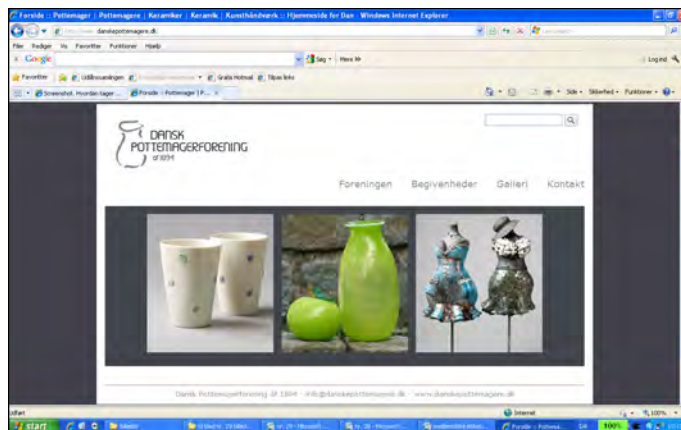
Anmeldelse af Meike Diederichsen

Foreningens hjemmeside har i løbet af det sidste års tid ændret udseende. Webmasteren er skiftet ud fra en 'ekstern' til en 'intern' person, så det nu endelig skulle være nemmere at få opdateret kontaktoplysninger, sat nye billeder ind mm.

Som hidtil har siden en fremtrædende plads, når man søger på relevante ord som keramik eller pottemager. Jeg har indtryk af, at vores fælles hjemmeside faktisk er årsag til rigtig mange kontakter mellem medlemmer og kunder.

Den nye hjemmeside er gennemført fuldstændig uden dikkedarer, og forsiden kan lige akkurat fylde den lille skærm på min bærbare computer. Det bliver først nødvendigt at scrolle, når man bevæger sig ud i medlemmernes gallerier. Blikfang på forsiden er en grå stribe med 3X3 skiftende billeder.

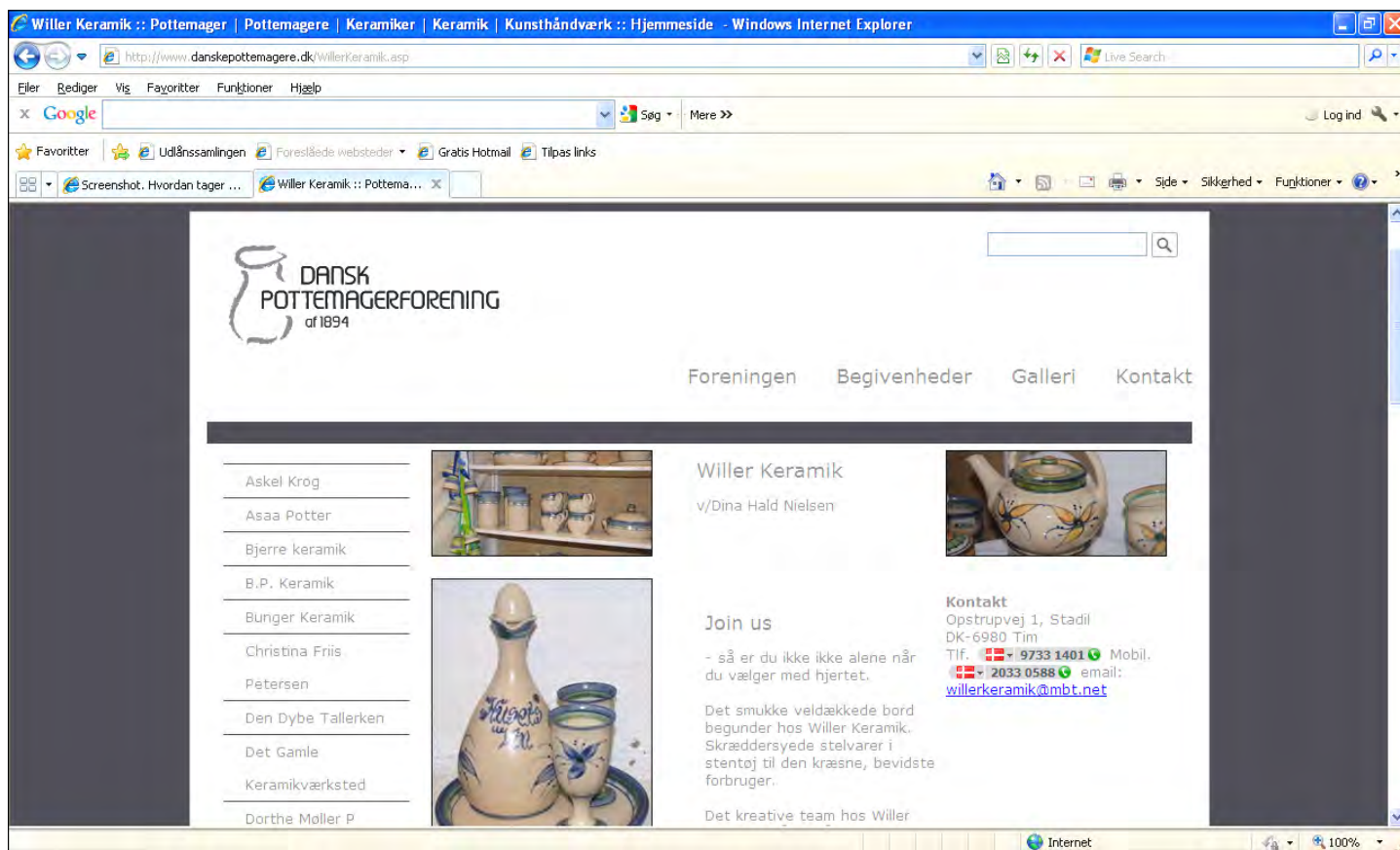
Undermenuerne er for det meste lige så smalle som forsiden, og der er ikke mere tekst end højst nødvendigt. Denne anmelder savnede dog funktionen 'tilbage til forsiden' på undermenuerne. Jeg vil ligeledes gerne stå til rådighed til en omgang korrekturlæsning ;-). Nogle undermenuer er det for tidligt at udtale sig om, da de ikke er færdige endnu.



Forsiden med skiftende billeder

Sammenligner man den gamle og den nye hjemmeside, er den mest markante forskel, at den gamle hjemmeside prøvede at binde medlemmernes vidt forskellige udtryk sammen ved hjælp af et tydeligt og gennemført grafisk design, mens den nye side prøver at være så tilbagetrukket som muligt, så medlemmernes produkter kan tale deres eget sprog. Det er nok en holdningssag, om man går ind for den ene eller den anden visuel kommunikationsstrategi.

Til slut vil jeg håbe, at de ni billeder på forsiden snarest muligt bliver udvidet til mange flere i tilfældig rækkefølge, så samtlige medlemmer kan føle sig repræsenteret. Jeg må også indrømme, at jeg virkelig studsede over, at det ene af de første tre billeder viser glasprodukter. Det mener jeg, er unødvendig signalforvirring!



Eksempel på et galleri

KERAMISK ÅRSUDSTILLING 2011

Ved Ane Maria og Annimi Holst-Schmidt

Oplev dansk keramikks mangfoldige udtryk, når KÅ 2011 traditionen tro præsenterer godt 300 keramiske værker fra især 1950'erne og frem. Mangfoldigheden viser sig i både genstandstyper, inspirationskilder og f.eks. valg af lertype, dekoration og glasur.

For 6. år inviterer keramikforskerne Ane Maria & Annimi Holst-Schmidt til Keramisk Årsudstilling, KÅ 2011. Udstillingen er bygget op, så de mange keramiske værker præsenteres i mindre, tematiske grupper, og uanset om man tidligere har gæstet KÅ eller aflægger besøg for første gang, har man uægtelig en stor oplevelse i vente med mulighed for via de ca. 300 emner at opleve glimt af 50 års dansk keramikhistorie. Udstillingen gennemføres som supplement til værket Spor i Keramikken & Keramiske Profiler. Ønsket er også fysisk at formidle den danske keramikhistorie som en vigtig del af den danske kulturhistorie og belyse f.eks. skiftende behov og smagsopfattelser.

Udstillingen gennemføres i Metronomen på Frederiksberg og åbnes den 3. november kl. 16 af borgmester Jørgen Glenthøj.

Tor. d. 3. til søn. d. 6. november 2011,
tor-fre:16-19
lør-søn:13-17(fri entré)

Metronomen, Godthåbsvej 33, Frederiksberg

Og så et svar på et flittigt stillet (og glædeligt modtaget) spørgsmål: I bedste fald bliver vi færdige med skriveprocessen i år, hvorefter korrektur- og redigeringsperiode (tekst, billeder og signaturer) er i højsædet.

NYT FRA MUSEET PÅ GRIMMERHUS

Også Dansk Keramikmuseum på Grimmerhus har opgraderet sin hjemmeside, så den nu er noget mere spændende at komme ind på. Det gælder dog først og fremmest indholdssiden - og det må jo så være, fordi der sker rigtig meget på Grimmerhus lige for tiden.

Lige nu kan man fx se udstillingen "Kun hvis man tror det er" af kunstnergruppen MIUMI, der arbejder keramisk med grænsen mellem virkelighed og fantasi. Som man kan se på billedet, er det bl.a. det musselmalede porcelæn, der kommer gennem en fabulerende vridemaskine.



Men museet byder ikke bare på udstillinger. Publikum lokkes også med alt fra aftenåbning med tapas til "blødt brød og begitning". Det sidste foregår i Lisbeth Krings værksted, hvor de besøgende får mulighed for selv at få fingre i noget, der har med ler at gøre. På hjemmesiden reklameres der med, at man kan få lov til at dekorere et krus, der i forvejen er blevet begittet. Det omtales som et "fordrejet" krus. Øhhh. Skulle der måske have stået "foredrejet"? Og hvad er mon sjovest??





Benny V. Christensen
Import Export Agentur



TOTAL - LEVERANDØR TIL DEN KERAMISKE INDUSTRI

- Importør af VINGERLING' keramiske lertyper
- Importør af FERRO's keramiske glasurer og oxyder
- Levering med egen bil

Humblevej 26 B, Kædeby, 5932 Humble
Telefon 62 57 12 80 - Telefax 62 57 29 37 - Mobiltelefon 20 46 39 98
e.mail: bennychristensen@c.dk

Teknologi du kan stole på!

ROHDE 

Ovnen der kommer dig i møde.



ELE[®] 200 Ergo Load System

Ovnen med bunden på hjul.

Efterårs tilbud

ELS 200 til samme pris som KE 200 S!

Listepris 43.642,00 kr

Introduktions tilbud 37.900,00 kr

Incl. automatik TC 304.

+ fragt og moms

Gældende indtil 31. december 2011

Model	Interiør Dimensioner (mm)		
Volume	W	D	H
ELS 200	160	630	585
ELS 300	300	630	730
ELS 400	550	840	730
ELS 600	850	930	1020
ELS 1000	900	1150	1030



- Se hvor nemt det er at fylde en ELS ovn.
- <http://www.youtube.com/watch?v=4pjYoRWs9hE>
 - søg efter ROHDE ERGO LOAD KILN
 - QR kode til højre



Keramik, glas og stentøjsovne
Varmespiraler, automatik, termofalor og
guldsikringer
SALG - SERVICE

Jørgen Bang Oldhøj
Telefon +45 8626 0107
www.elvarmelektronik.dk

