



Løssalg: 52,50 kr.

OBS!!
Det lyseblå 2021-
klistermærke til
medlemskortet er
i konvolutten!

2021

ISSN 1904-6375

DANSKE POTTEMAGERE

Medlemsblad for Dansk Pottemagerforening af 1894



SE FLERE BILLEDER FRA EN Udstilling i Viborg på s. 3

Nr. 56
Oktober 2020
www.danskepottmagere.dk

INDHOLDSFORTEGNELSE

Formandens leder	Side 1
Keramikmarkedet i Middelfart	Side 1
Drejemeesterskabet 2021	Side 2
Billeder fra udstilling i Viborg	Side 3
Nye medlemmer	Side 5
Hjemmesiden	Side 7
Butiksflytning	Side 7
Annoncer	Side 8

Sidste frist for indsendelse af artikler, læserbrev, annoncer, kommentarer, ris og ros er:

1. februar 2021

Næste udgave af Danske Pottemagere udkommer i februar 2021

Ansvarshavende redaktør:

Meike Diederichsen
Malling Bjergetvej 66
8340 Malling
meikeskeramik@hotmail.com
Tlf: 26 37 78 30

FORMANDENS LEDER

Af Signe Kähler

Tomhed, tristhed, efterårsgråvejr, corona og regn. Der er ikke meget at glæde sig over i disse dage. Julemarkeder og generalforsamling aflyst. Folk skutter sig og søger inden døre, nær de nærmeste, uden fest og falbelader.

Vi trænger snart til lidt kærlighed, lidt omsorg og varme. Lidt sødme i en sur tid. Jeg håber, at julen, der snart står for døren, kan bringe os lidt af det. Lidt julelys i øjnene, lidt godter i maven og varme tanker og hilsner fra familie og venner venter os forhåbentligt forude. Måske bliver julehandlen lidt anderledes i år? Måske skal vi til at tænke i andre baner, både når vi sælger keramik og køber ind til gaver?

Vi i bestyrelsen har tænkt lidt på, hvordan vi kunne hjælpe jer til at få mere ud af jeres medlemsskab her i foreningen i denne tid. Vi har et ønske om at kunne afholde foredrag, der vil kunne hjælpe jer til at maksimere jeres forretninger. Christian er ved at arrangere en eftermiddag/aften med en revisor, der kan hjælpe med at give generelle råd om, hvordan man optimerer sin forretning. Der vil være mulighed for at kunne komme med spørgsmål om alt det, man gerne vil vide angående økonomi og regler for moms/kunstnermoms, fradrag osv. Ud over dette vil vi også prøve at arrangere et foredrag med repræsentanter fra fødevarestyrelsen, så vi kan få styr på, hvad der kræves af os med hen-

syn til glasuropskrifter og brug af glasurer til emner fremstillet til mad- og drikkevarer. I løbet af januar-februar måned håber vi også at kunne gentage kurset i at dreje store ting, men denne gang afholdt øst for Storebælt. Vi håber at kunne afholde kurset hos Cerama i Hvidovre med Bjarne Puggård som instruktør. Så vil der heller ikke være nogen undskyldninger for ikke at deltage til DM i drejning på CLAY museum i Middelfart d. 15-16/5 2021 for deltagere fra Sjælland. Der vil komme mere om foredrag og kurser i vores mailgruppe, så snart vi ved mere.

Inden vi ser os om, er det marts måned og DENNE gang, skal vi have afholdt den længe ventede medlemsweekend og **generalforsamling på Vrå Højskole d. 13 – 14 marts 2021**. Programmet har ikke ændret sig. Vi skal stadig lære noget om at kunne tage professionelle billeder af den keramik, vi fremstiller, og vi skal på værkstedsbesøg hos Joan Grønfeldt Kristensen og Rigmor Horsevad.

Måske er der trods alt noget at glæde sig til i den kommende tid? Indtil vi ses igen, ønskes I en dejlig og glædelig jul med masser af varme ovne og god keramik.

KERAMIKMARKED I MIDDELART

Af Lene Kaas

Kl. 7.10 søndag morgen drog Marianne Strube og jeg mod Middelfart. Vi skulle deltage i keramikmarkedet for første gang, og vi ville gerne være fremme kl. 8.00, så der var god tid til at få stillet op. Jeg overnattede hos Marianne, og alt var pakket og klar, så vi bare kunne hoppe ud i bilen og køre af sted. Morgenmaden indtog vi undervejs. Kl. 8.00 kørte vi op foran Lillebæltsværftet, hvor vi fik tømt bilen, inden der kom alt for mange udstillere.



Kø foran indgangen hele dagen

På Lillebæltsværftet var de lige gået i gang med at stille borde op, og mens de blev færdige med det, ankom de resterende 11 pottemagere. Alt foregik i god ro og orden, og præcis kl. 10.00 åbnede markedet.

Hvad vi ikke havde lagt mærke til, os der gik og stillede op, var, at der fra kl. 9.30 lige så stille dannede sig en lang, lang kø ned ad Havnegade, og det tyndede først ud i køen en halv time før lukketid. Hele dagen var der en lind strøm af mennesker in og ud af Lillebæltsværftet, der ligger smukt ned til Lillebælt i en hyggelig træbyning.



En travl salgsdag i de rustikke rammer

Der var selvfølgelig taget højde for plageånden Covid 19 med sprit ved ind- og udgang og på alle udstilleres borde. Der måtte kun komme 50 personer ind ad gangen, så Lillebæltsværftets Venner havde indkøbt 50 trætræklemmer, og hver person der gik ind, fik en klemme sat på tøjet. Klemmen blev så afleveret igen, når man gik ud, den blev afsprøjtet og udleveret til den næste person, som så kunne komme ind og kigge.

Selvom datoen var den 13., og vi var 13 udstillere, tror jeg godt, jeg kan sige, at det ikke bragte uheld, for publikum kom ikke kun for at ose. Der var travlt ved samtlige borde det meste af dagen, og alle solgte godt! Clays Venner havde sørget for, at vi kunne få kaffe og the hele dagen, en formiddagsbolle samt tapas til frokost. Alt dette var inkluderet i stadelejen på 400.- kroner.

Der var også sørget for publikum, som kunne sætte sig i gården og nyde en kop kaffe eller the. Kl. 16.00 lukkede markedet, og så gik det tjept med at få pakket ned og fyldt bilen. Selvom vi havde solgt godt, var pengekasen ikke særlig tung, for i disse coronatider er der ikke mange, der betaler med kontanter. Kl. 16.45 kunne Marianne og jeg køre nordpå igen efter en begivenhedsrig dag.

De 13 markedsdeltagere denne gang var: Højer Keramik, Karin Petersen, Bibi Hansen, Inge M. Poulsen, Laila Rasmussen, Jenny Byskov, Lone

Simonsen, Northrup Keramik, Galleri Det Hvide Hus, Galleri Gavlhuset, Uri Avitan, Strube Keramik og så mig selv. Der kommer endnu et marked i 2021, men lige præcis hvornår, ved jeg ikke endnu. Hold øje med din indbakke, for jeg sender informationer ud, så snart jeg ved mere. Vil du i øvrigt vide mere om Lillebæltsværftet, kan du gå ind på deres hjemmeside: www.lillebaeltvaerftet.dk



Northrup keramiks studeplads

NÆSTE DREJEMESTERSKAB - SÆT KRYDS NU!

Af Lene Kaas

Så er der blevet fastlagt en dato for DM i drejning 2021. Det bliver **weekenden den 15. og 16. maj**, og mesterskabet bliver som noget nyt afholdt på **Clay i Middelfart**. Alle der melder sig til at deltage i mesterskabet, får mulighed for at udstille deres keramiske værker. Udstillingen bliver passet af Clays Venner.

Vi håber på rigtig mange tilmeldinger. **Alle kan melde sig!** I modtager en indbydelse med tilmelding og flere oplysninger først i 2021, men skriv allerede datoerne i kalenderen.



Sidste drejemesterskab, hvor man stadig havde lov til at give hånd

BILLEDER FRA KERAMIK- UDSTILLING I VIBORG

Det fine, lille Skovgaardmuseum i Viborg havde i løbet af sommeren en flot udstilling, der hyldede dansk keramik. Udstillingens grundstamme var samler og kurator Carsten Bagge Laustsens private samling, suppleret med lån fra andre private samlere, museer og keramikere. Carsten Bagge Laustsen er egentlig ansat som forsker ved Institut for Samfundsfag ved Aarhus Universitet, men privat samler han keramik og har oven i købet skrevet en bog om moderne dansk keramikhistorie.

Også i den permanente udstilling kan man se interessante keramiske genstande, da kunstnerfamilien Skovgaard på flere måder var forbundet med det miljø, der var omkring Kähler og Bindesbøll i slutningen af det 19. århundrede.





Alev Siesbye



Malene Müllertz



Jais Nielsen



Birte Weggerby



Poul Erik Eliassen



Lisbeth Munch-Petersen



Julie Høm



Gudrun Meedom Bæch



Kähler fra Næstved var rigt repræsenteret på udstillingen



To fine fade fra den permanente udstilling

NYE MEDLEMMER

Foreningen bliver ved med at få nye medlemmer hele tiden - og det er selvfølgelig glædeligt! Pottemagerbladets redaktør siger tusind tak til alle de nye medlemmer, der har fulgt min og bestyrelsens opfordring og har sendt både tekst og billeder til et lille portræt i bladet. Det er dog langt fra alle nye medlemmer, som får det gjort, så nu kommer opfordringen også på tryk. Her og i tidligere numre af bladet kan man se masser af eksempler på portrætter, og det er helt tilstrækkeligt bare at sende lidt fakta og stikord, så skal jeg nok skrive.

Nu håber jeg, at flere nye medlemmer vil kontakte mig, og bladets læsere skal bare vide, at portrætterne i dette og tidligere numre kun er toppen af isbjerget. Vi kommer sikkert til at se mange nye ansigter, når vi igen kan mødes fysisk, fx til generalforsamlingen eller drejemesterskabet.

Henning Fjendbo

har stået i lære hos pottemager Robert Bentsen i Solbjerg fra 1971-75. Bagefter arbejdede han først et år hos Westward Pottery i England, så et år hos Louis Mulcahy i Irland og frem til 1981 på skiftende værksteder i Danmark.



Allerede i 1980 startede han sit eget værksted, HF-Keramik, hvor han producerede fortrinsvist brugsting i stentøj, samt raku og udsmykningsopgaver. Han blev medlem af Nordjyske Keramikere, var med i udstillingsgruppen omkring Børglum og deltog i både danske og nordiske drejemesterskaber.

sit virke i eget værksted her i 2020. Han har værksted og butik tæt ved Spøttrup Borg. Henning værdsætter keramikken, fordi den fortæller historien om tilblivelsen fra det våde ler over processen ved drejeskiven til brændingen med glasur, og derved giver hver krukke sin personlighed.

Bente Brosbøl Hansen

er uddannet pottemager fra 1978-1982 i Birkerøds Pottemageri. I sin tid som pottemager/keramiker har hun arbejdet mange forskellige steder. Hun har bl.a. været ansat hos Tue Poulsen og været frihåndsdrejer for Royal Copenhagen, hvor hun arbejdede sammen med Carl Henning Pedersen og Torben Ebbesen.

I 1989 tog Bente til Sverige, hvor hun var med til at købe Wallåkrastenkärls Fabrik, et værksted som hører til under den nordvestskånske saltglasurtradition. Der var hun med i 4 og et halvt år.



Bente på sit værksted

Nu har Bente boet i Klåveröd på Söderåsen i Skåne og haft sit værksted der i 26 år. Hun arbejder med stentøj og hånddrejer hele produktionen, stort som småt. Bente dekorerer ofte sin keramik med geometriske mønstre, hvortil hun bruger maskestape og latex.

Bente deltager også i drejemesterskaber, både verdensmesterskaberne i Firenze, hvor hun har vundet 20 gange i den tekniske klasse, senest i 2018, og i Danmarksmesterskaberne, hvor hun som bekendt også var på sejrspodiet i frihåndsdrejning i både 2018 og 2019.



Gitte Vammen Jørgensen

blev færdig på Aarhus Kunsthøgskolens stentøjsafdeling i 2000. Efterfølgende var hun med i opstarten af Baghusateljieret, et fællesværksted for keramikere og malere i Viby, Aarhus og var en del af det i otte år.

I 2010 flyttede hun ind hos sin mand i Kærup, lidt nordvest for Varde, og startede sidenhen op med eget værksted og keramikbutik på landejendommen, hvor de bor.

Gitte drejer brugsting i enkelt design og arbejder også med relieffer i en sprøjteteknik på gipsplader, eller i en form tilsat forskellige aftrykselementer. Gitte er også uddannet keramikfaglærer fra det tidligere Håndarbejdsseminarium i Kærteminde og underviser i keramik.



Uri Avitan

er fra Israel og har boet i Danmark i 33 år. Han er autodidakt og dyrkede sin lidenskab for keramik på det hedengangne Huset i Aarhus, hvor Lars Lond var hans læremester i et årti. I den periode arbejdede Uri rigtig meget med raku, og han havde så stor succes med sin produktion, at det var ved at kvæle hans lyst til at skabe.

Efter en pause på 15 år, hvor han havde et travlt job i tøjbranchen, er han nu tilbage på drejeskiven og laver unika i stentøj - gerne så store som muligt. Uri har således været i gang med keramikken igen i fem år og sælger sine ting både på kunstmuseet Aros og på markeder, men han fastholder et job som kok ved siden af, så han ikke bliver afhængig af serieproduktion og kan blive ved med at lege med materialet. For Uri *elsker* keramik og

brænder for at afprøve de mange muligheder, som er i ler, glasur og brænding. Han beundrer de gamle pottemageres tavse viden om håndværket og er samtidig hele tiden parat til at udfordre materialets traditionelle grænser.



HJEMMESIDEN

Så er vi der igen - den evigt tilbagevendende debat om vores hjemmeside. Finn Risom rejste i løbet af sommeren en berettiget kritik af, at pottemagerbladene ligger der i ulogisk rækkefølge og i øvrigt ikke komplet. Et hurtigt scroll gennem medlemslisten viser desuden store huller, da de sidste års mange nye medlemmer ikke figurerer, mens adskillige af de gamle stadig er uden ordentligt billede eller korrekt adresse.

Summa summarum: Der er tydeligvis ikke overskud til at vedligeholde siden. Og det er på **INGEN** måde en kritik af bestyrelsen, for alle som er aktive i foreningen gør deres bedste med de resurser, de har. Men hvis foreningen vil prioritere en hjemmeside, kommer vi tydeligvis ikke uden om at tage stilling til dens vedligeholdelse. Og dette vil aldrig være gratis. Lad os debattere det og tage stilling (igen) på vores næste generalforsamling!

VÆRKSTEDSFLYTNING

Vores medlem Ditte Christiansen er flyttet til nye lokaler. Hun startede i 2017 i et villakvarter i Nibe, hvor garagen blev lavet om til værksted. Herfra underviste hun dagligt i keramik, solgte sine værker og var desuden en af de faste udstillere hos Galleri Habsø i Bryrup, samt hos Mygdalhus i Mygdal.

Men i starten af dette år fik Ditte sammen med sin mand mulighed for at købe et hus med tilhørende butikslokaler lige i hjertet af Nibe - Skomagergade 4. Der slog de til og flyttede ind i juni. Første åbningsdag for butikken og det nye værksted var den 11. juni, og hun har åben mandag-fredag fra 10-17 samt lørdag 10-14.

Ditte afholder også stadig kurser mandag-onsdag i dagtimerne, og på trods af corona er hun faktisk blevet taget godt imod og er kommet rigtig godt fra start i de nye omgivelser.



Kom og besøg vores nye udstilling



Se mere på www.strojerler.dk

STRØJER
LER



Benny V. Christensen
Import Export Agentur



TOTAL - LEVERANDØR TIL DEN KERAMISKE INDUSTRI

- Importør af VINGERLING' keramiske lertyper
- Importør af FERRO's keramiske glasurer og oxyder
- Levering med egen bil

Humblevej 26 B, Kædeby, 5932 Humble
Telefon 62 57 12 80 - Telefax 62 57 29 37 - Mobiltelefon 20 46 39 98
e.mail: bennychristensen@c.dk

GLASUR
LER
VÆRKTØJ
BØGER

9Glazes.com

**Drejeskiver
Ovne
Glasur
Råvarer
Ler
Værktøj
Glas
Kurser**

